

مقدمه شماره نود و نه:

## همایش‌های ادبیات تطبیقی فارسی و عربی، بستر تعاملات پایدار پژوهشگران ایران و جهان عرب

دکتر احسان قبول\*

در این شماره تعدادی دیگر از مقالات چهارمین همایش ادبیات تطبیقی فارسی و عربی در سرزمین‌های شامات و شمال آفریقا را به چاپ رسانده‌ایم.

تجربه‌ی برگزاری و دبیری این ۴ همایش نکته‌ای را بر من روشن ساخت که همان قدر که برگزاری این همایش‌ها در برانگیختن پژوهشگران برای نگارش مقاله‌ای در عرصه-ای خاص از پژوهش‌های تطبیقی ایران و جهان عرب نقش دارد، در برقراری ارتباط میان پژوهشگران ایران و کشورهای عرب مؤثر است به گونه‌ای از رهگذر این همایش‌ها آشنایی و روابطی پایدار میان استادان دانشگاه‌های ایران و کشورهای عربی پدید آمده است که به پژوهش‌های مشترک و آگاهی ادبی دو سویه خصوصاً از ادبیات معاصر فارسی و عربی پایان پذیرفته است. بنابراین لازم است به صورت ادواری و منظم زمینه‌ها و بسترهای متنوعی پی‌ریزی شود که ارتباطات رو در رو میان پژوهشگران و استادان ادبیات تطبیقی دو کشور را فراهم آورد چراکه نفس همین دیدارها عرصه‌ها و موضوعات جدیدی را در این پهنه خواهد گشود. برنامه‌ی ما این است که پنجمین دوره‌ی این همایش‌ها را سال آینده با همکاری دانشگاه‌های کشور عراق برگزار کنیم.

در این شماره ۶ مقاله به چاپ رسیده است.

\*سردبیر، استادیار گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه فردوسی مشهد (ایران) (ghabool@um.ac.ir)

بررسی زیبایی‌شناختی سوگ سروده (مرثیه) ملک‌الشعرا بهار برای جمیل صدقی  
الزهاوی

إعادة صياغة قصص التراث للأطفال دراسة مقارنة لقصص الأطفال في الأدبين  
العربي و الفارسي (لينا كيلاني و نادر ابراهيمي أنموذجاً

دراسة مقارنة للرموز الحيوانية في الأمثال العربية والفارسية

عتبات النص في ديوان «مرايا الملائكة» لإبراهيم نصرالله

مقارنة للجمال بين أدب العقاد و الرافعي

التأملات الفلسفية في الوجود والعدم في شعري «سهراب سبهری» و«عبد الوهاب  
البياتي»

امید است که مقالات شماره ٩٩ مجله الدراسات الأدبية بتواند در آشنایی بیش‌تر  
خوانندگان با روابط ادبی ایران و کشورهای عربی خصوصاً سرزمین شامات و تونس  
مفید باشد.