

مقدمه شماره صد:

...گرچه ماند در نبشتن شیر و شیر

دکتر احسان قبول*

مجله الدراسات الادبية دانشگاه لبنان بخشی از تاریخ ادبیات تطبیقی در ایران و جهان عرب به شمار می‌آید. این مجله در طی ۶۲ سال قدمتش و به همت بزرگ‌مردانی چون محمد محمدی ملایری، احمد لواسانی و ویکتور الکک بستری برای چاپ و انتشار مقالاتی در حوزه‌ی ادبیات تطبیقی با محوریت روابط ادبیات فارسی و عربی فراهم کرده است. من هم از سال ۱۳۸۸ به درخواست دکتر ویکتور الکک مسؤولیت سردبیری این مجله را پذیرفتم و در طی این ۱۲ سال سعی در بهبود شاخص‌های مجله در تراز یک مجله استاندارد بین‌المللی داشتم و از همه ظرفیت‌های دانشگاه فردوسی مشهد نیز در این راه بهره بردم. اکنون این مجله در بسیاری از دانشگاه‌های ایران و جهان عرب جزو مجلات معتبر بین‌المللی به‌شمار می‌آید؛ در جایگاه مجله‌ی معتبر دبیرخانه‌ی ایران و جهان عرب قلمداد می‌شود و بسیاری از استادان بزرگ عرصه‌ی ادبیات تطبیقی آثارشان را به اعتبار دانشگاه لبنان و دانشگاه فردوسی مشهد در این مجله به چاپ می‌رسانند. یکی از حساسیت‌هایی که دکتر الکک در طی دوران زندگی‌یشان درباره‌ی این مجله داشتند این بود که مجله مصادره به نهادهای غیر دانشگاهی نشود و این دغدغه‌مندی را من هم پس از درگذشت ایشان داشتم. متأسفانه از شماره‌ی ۱۰۱ این مجله با

* سردبیر، استادیار گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه فردوسی مشهد (ایران) (ghabool@um.ac.ir)

دخالت‌های رایزنی فرهنگی ایران در بیروت از مسیر پیشین خود خارج شد لذا پس از این شماره بنا به این اعمال سلیقه‌ها این‌جانب و دانشگاه فردوسی مشهد هیچ نقشی در چاپ و انتشار این مجله نداریم.

امیدوارم مجله الدراسات الادبية به همت مسؤولان و استادان زبان و ادبیات فارسی دانشگاه لبنان مسیر رو به رشد پیشین خود را ادامه دهد و از گزند عوامل مزاحم و کوتاه‌بین سیاسی و فرهنگی در امان باشد.

در شماره‌ی ۱۰۰ مجله‌ی الدراسات الأدبية شاهد ۵ مقاله از استادان سرشناس ایرانی و عرب هستیم: تحلیل غزلی از حافظ با رویکرد تحلیل گفتمان انتقادی، عبقرية القص شرقية-عربية: ثلاثة نماذج عالمية، مترجمو الواحدة من مترجمي رباعيات الخيام العرب، بررسی تطبیقی دیدگاه نظامی و مولانا درباره‌ی عشق مجازی، تراجيدية «رجال في الشمس» في ضوء المنهج السوسيولوجي.

به پایان آمد این دفتر،

حکایت همچنان باقیست...